

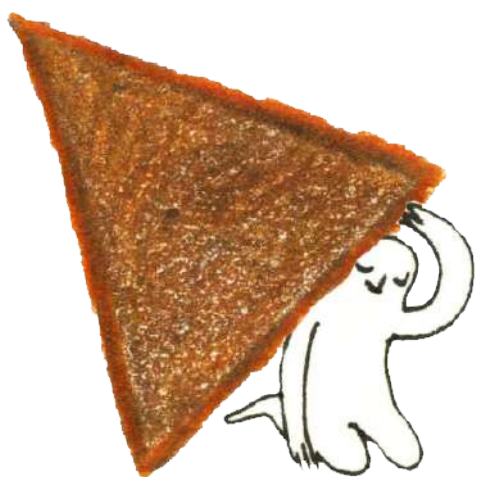
Habito



UNE EXPOSITION POUR LES PETITS
DE MYRIAM COLIN ET ADÉLAÏDE BILLON
AVEC LA COMPLICITÉ DE DOROTHÉE VOLUT



Habito



Invitation à explorer, toucher, habiter...
L'exposition Habito s'adresse aux jeunes enfants, de 18 mois à 5 ans.
Habiter ? Oui, habiter ! Jouer, dormir, vivre quoi ! Et quoi d'autre ?
A chacun de se faire son idée, son histoire au fil de son parcours.
L'exposition se transforme, les formes évoluent : elles se font abri, cachette, nid, habit, bateau ou encore territoire à partager.... Au gré de l'imagination et des expériences.



L'exposition Habito est née d'une envie partagée de s'adresser aux tout petits en questionnant la notion d'habitat et d'imaginer pour eux un espace tactile d'exploration libre.

Un espace où, chacun à son rythme, seul ou à plusieurs, va pouvoir prendre le temps de découvrir du bout des doigts (ou des orteils) des matières, des textures, des volumes, des poids, des sensations...

Que ce soit pour construire en assemblant formes et matériaux à disposition, pour se cacher ou s'abriter dans une cabane ou sous une couverture... c'est tout le corps de l'enfant

qui se met alors en mouvement pour habiter cet espace. Ce corps, celui de la maman d'abord et puis le sien propre, est justement la première enveloppe qu'il nous faut habiter dès la naissance.

La poésie est venue naturellement prendre sa place, sous la forme d'une comptine, dans cette exposition à la fois pour enrichir le terrain de jeu avec la matière des mots, de la langue et des sonorités mais aussi pour nourrir et donner des clés à l'adulte qui accompagne le tout petit dans son exploration.



Les éléments qui composent l'exposition n'ont pas de «fonction» ni de «mode d'emploi» figé puisque chaque enfant les explorera, seul ou avec un peu d'aide, à sa façon :



1, 2, 3, 4 et 5 dômes à explorer du plus grand au plus petit ou du plus petit au plus grand.

un escargot où se blottir, à dérouler pour faire de la place aux copains ...

une cabane à construire selon son envie

des berceaux à déployer, replier, renverser ...

des couvertures qui se font peaux, nids, toits, costumes ou carapaces...

des objets et des matières libres

pour empiler, tisser, installer ... et transformer l'espace

un livre cabane pour habiter les mots...

et une comptine à glisser au creux de son oreille.

Myriam Colin

Myriam est artiste tactile. Sa démarche artistique questionne notre rapport au toucher, à la place qu'il occupe dans l'art, à l'interaction entre notre perception visuelle et tactile et à la place du toucher dans notre relation à l'espace et aux autres. Elle développe un univers poétique autour de notre rapport à la matière.

Ses objets prennent forme par la manipulation. Elle mène régulièrement des ateliers auprès des enfants, des publics en situation de handicap et des professionnels, qui sont des moments d'expérimentation nourrissant son travail.

Adélaïde Billon

Adélaïde fait partie de la belle équipe du Centre de Créations pour l'Enfance depuis tellement d'années qu'elle ne les compte même plus. Elle y accompagne chaque projet avec la même passion. Elle est très attachée à faire valoir l'importance de l'art et la culture dans la construction de chaque individu. La réflexion sur l'enthousiasme et l'émerveillement comme moteur d'apprentissage et de transmission nourrissent quotidiennement son travail.

Dorothee Volut

Dorothee est poète. Elle aime l'incandescence et la justesse. Ses mots font toujours pile le poids de lettres qu'il faut. Avec elle les vers balancent et nous laissent en suspens. À la suite d'un cursus aux Arts décoratifs de Paris – section théâtre et scénographie, elle décide de se consacrer entièrement à l'écriture et à la transmission de celle-ci par intermédiaire d'ateliers ou de lectures publiques. Elle est, dans l'exposition, l'autrice et interprète de la comptine Habito habita.

Le Centre de Créations pour l'Enfance

Depuis 1960, le Centre de Créations pour l'Enfance s'est fixé pour but de favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles, en particulier celles des enfants, œuvrant pour que l'éducation artistique et culturelle soit un droit permanent du citoyen.

Pour cela, il conçoit et diffuse auprès des médiathèques, centres culturels ou encore festivals, des expositions, des jeux d'artistes, des spectacles et des livres. Tous sont conçus en relation étroite avec des artistes, des auteurs et des illustrateurs, avec l'ambition de créer des espaces qui donnent à jouer et à rêver, des portes dérobées vers la création d'aujourd'hui.



Habito - Fiche technique

Tarifs de location

- 1 semaine : 500 €
- 2 semaines : 800 €
- 3 semaines : 900 €
- à partir de 4 semaines : 250 €/ semaine

Hors frais de transport et d'assurance, à la charge de l'emprunteur

En option

Intervention de Myriam Colin pour un atelier auprès du jeune public ou pour une formation auprès des professionnels > la contacter directement pour connaître sa disponibilité et les conditions : myriam_colin@yahoo.fr.

Valeur d'assurance : 12 445 €

Conditions techniques

- surface au sol idéale 80 m² / minimum 60 m²
- montage aux soins de l'emprunteur : 1/2 journée à 2 personnes

Transport

- par l'emprunteur avec un véhicule utilitaire 6m³
- ou organisé par nos soins avec une société de transport.

Contact diffusion

Adélaïde Billon / T. 09 82 22 50 17
adelaide.billon@creationspourlenfance.org
Centre de Créations pour l'Enfance
www.creationspourlenfance.org

Création 2023

conception / réalisation
Myriam Colin & Adélaïde Billon

comptine
Dorothee Volut

technique
Wendy Glaster & Sébastien Rouet

audio
Rémy Peray - l'écrit du son

regard extérieur
Caroline Chaudré



Centre de Créations pour l'Enfance
8 rue du général Kléber
51430 Tinquieux
03 26 08 13 26
www.creationspourlenfance.org