

EXPOSITION X ATELIERS

MARION BATAILLE

ÉCRIRE



« Écrire son nom, c'est écrire un son, celui du nom qu'on nous a donné, celui par lequel on nous appelle bien avant que nous sachions lire et écrire. C'est souvent le premier mot que nous écrivons. L'exposition est constituée de trois ateliers d'écriture, pour tous les âges, car on va rarement seul, enfant, à une exposition. Écrire son nom, c'est la consigne des ateliers qui constituent l'exposition. »

Marion Bataille

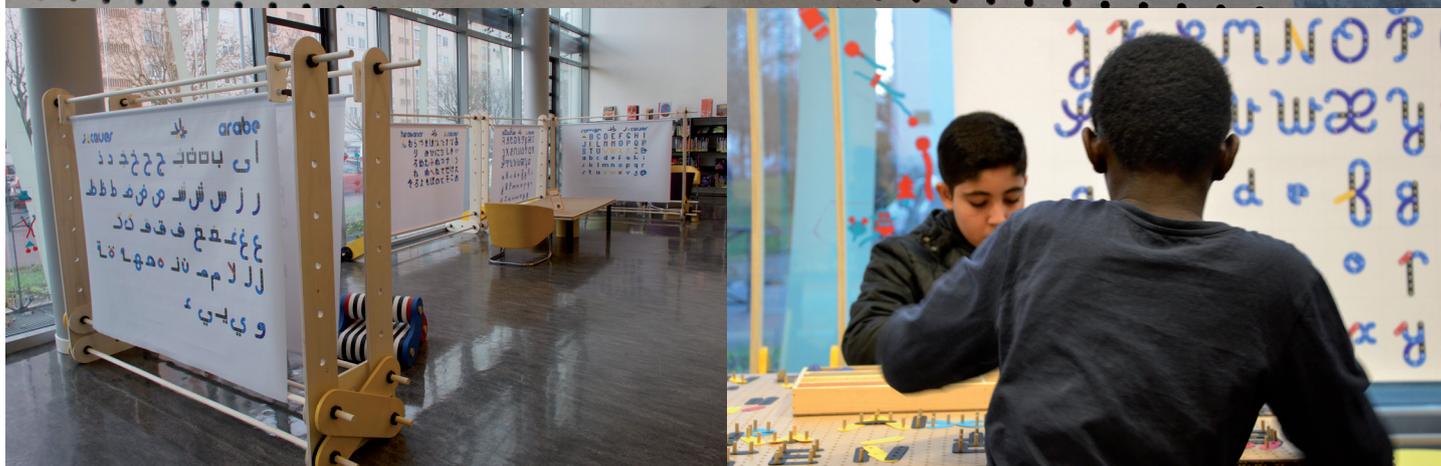
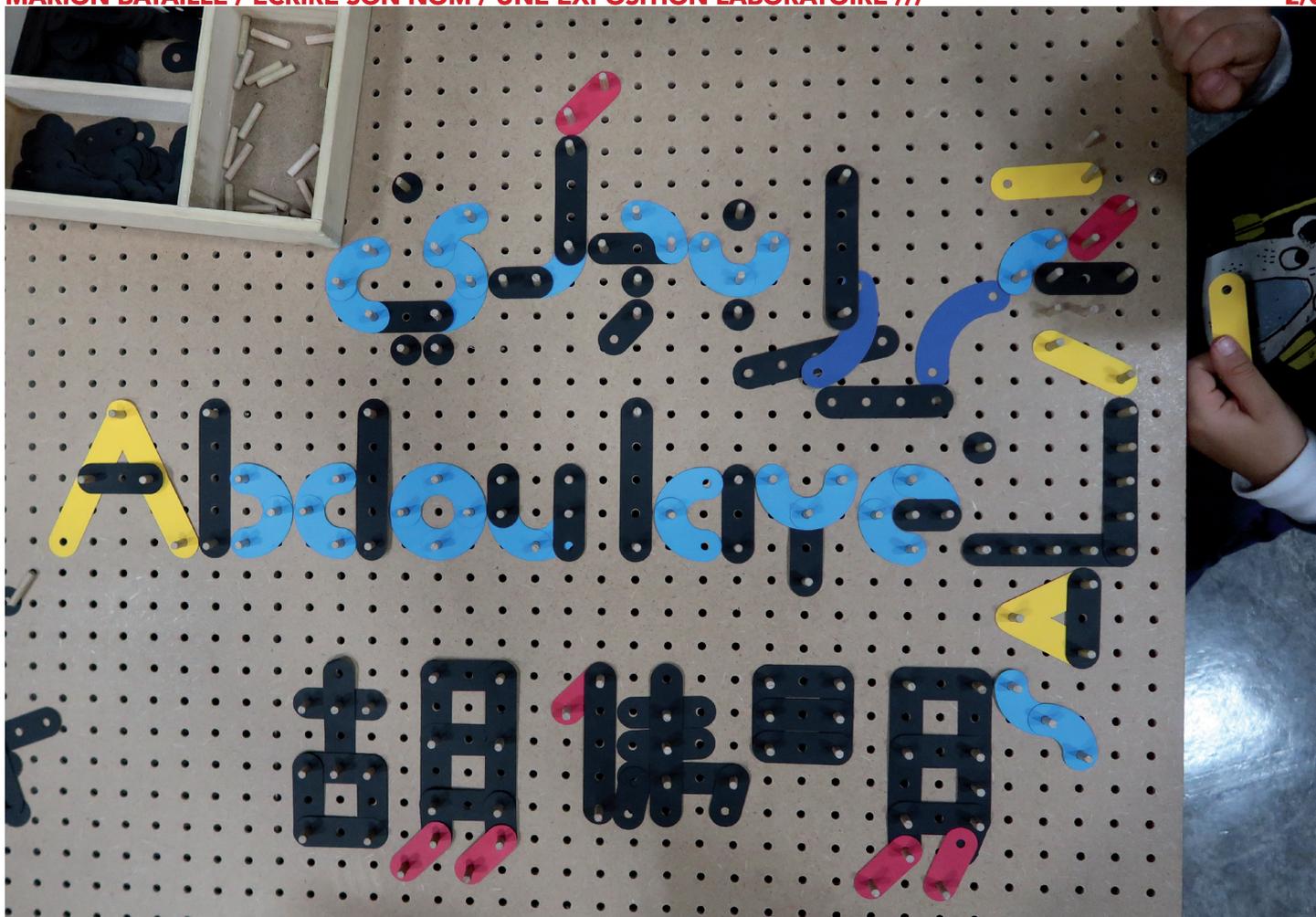
Information et location - Coproduction 2018

Centre de Créations pour l'Enfance (Tingueux - 51)

www.danslalune.org



leHavre



ÉCRIRE SON NOM EN «JACQUES»

Des lettres à bâtir à partir de 9 formes, chacune ayant sa couleur :

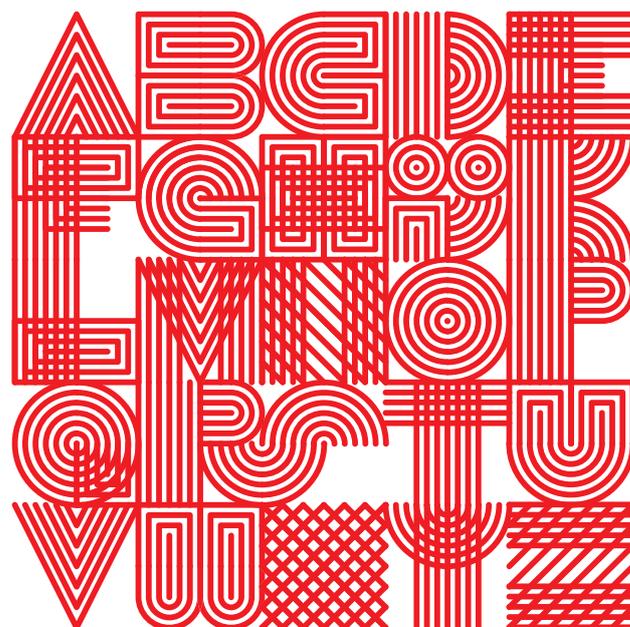
2 courbes, 2 obliques, 4 droites, 1 point s'articulant sur une table perforée.

Avec les mêmes éléments peut écrire son nom dans les caractères de son choix, en arabe, arménien, copte, cyrillique, grec, hébreu, romain, hiragana, katakana, tifinagh... et bien d'autres !

JACQUES / COMPOSITION

- TABLE PERFORÉE (2 x1 m ou 1x1 m / bois)
- FORMES DE PAPIER (stock de langues de papier découpées)
- 5 BÂCHES IMPRIMÉES (180 x 140 cm)
- + 3 À 5 SUPPORTS SELON LA PLACE DISPONIBLE (L250 X H175 x P60 cm / bois)
- 37 PLANCHES D'ALPHABET FORMAT A3
- MOBILIER JACQUES : 2 SIÈGES (60 x 60 x 40 cm et 60 x 100 x 40 cm / bois et mdf peint)
- 1 CARTEL ENCADRÉ (20 x 30 cm)

SURFACE AU SOL NÉCESSAIRE : 50 m²



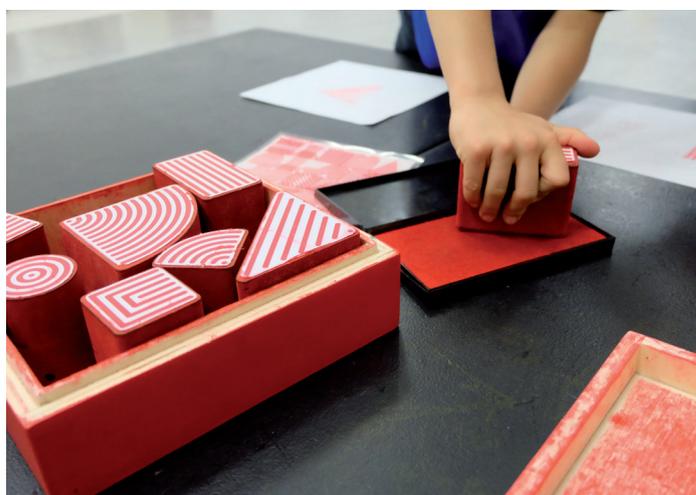
TAPER SON NOM EN « CLAVES »

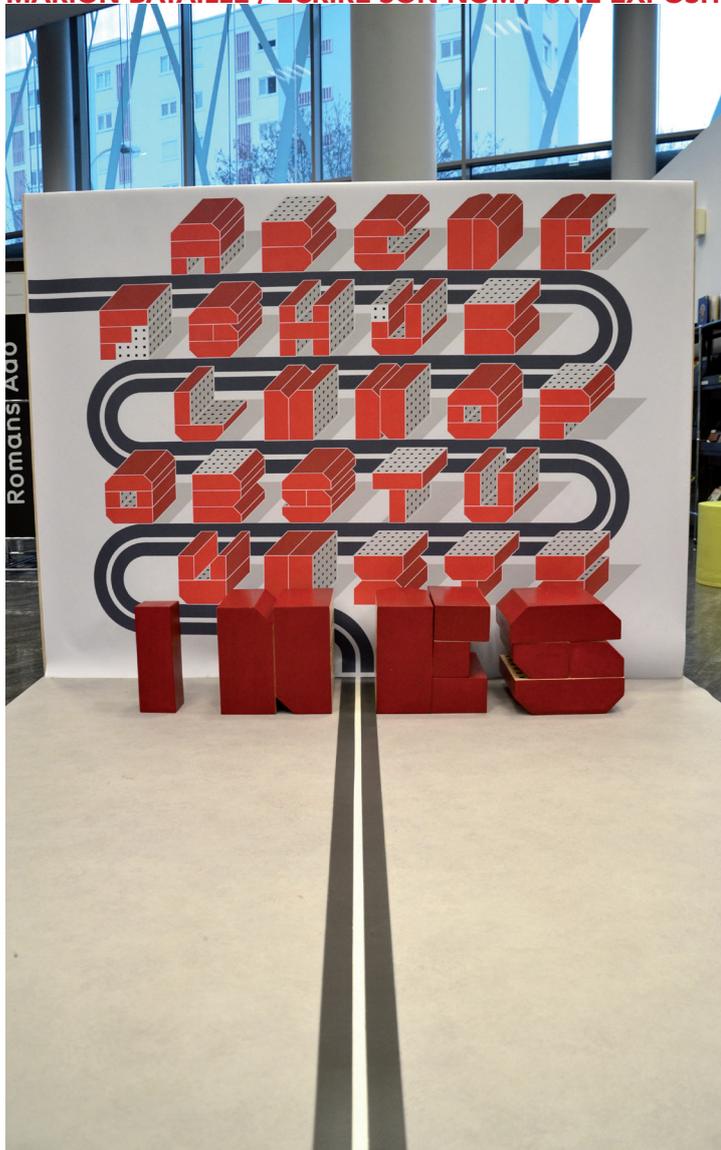
A partir de 9 formes en bois et caoutchouc, trouver des solutions pour former les lettres en imprimant.

CLAVES / COMPOSITION

- 2 SÉRIES DE 9 TAMPONS «CLAVES»
- 2 ENCREURS
- 1 CARTEL ENCADRÉ (20 x 30 cm)

À FOURNIR : TABLES & CHAISES FEUILLES DE PAPIER





CONSTRUIRE SON NOM EN « BATISSE »

L'alphabet «Batisse» est un jeu de construction, constitué de grands modules en bois à empiler pour écrire son nom tout en construisant une ville.

BATISSES / COMPOSITION

- 91 BATISSES (bois peint)
- 5 ÉTAGÈRES BATISSE (170 x 35 x 35 cm / bois)
- 1 BÂCHE IMPRIMÉE (L200 x H 150 cm) + SON SUPPORT (L 200 x H 150 x P 33 cm bois)
- 1 REVÊTEMENT DE SOL (lino / 200 x 1000 cm) • 3 VOITURES (jouets en bois créés en 3 ex.)
- 1 CARTEL ENCADRÉ (20 x 30 cm)

SURFACE AU SOL NÉCESSAIRE :10 x 4 m



CONDITIONS DE LOCATION

FORMATION

L'accueil de l'exposition s'accompagne obligatoirement d'un temps de formation avec Marion Bataille.

Contact : contact@marionbataille.com

TARIFS DE LOCATION

- 1 semaine : 750 €

- 2 semaines : 1300 €

- 3 semaines : 1725 €

- À partir de 4 semaines : 500€ / semaine

La formation avec Marion Bataille, les frais de transport, d'assurance et d'installation de l'exposition ne sont pas compris dans le tarif de location.

VALEUR D'ASSURANCE : 20 770 €

CONDITIONS TECHNIQUES

- surface au sol : 130 m²

- montage aux soins de l'emprunteur : 4 heures à 2 personnes

TRANSPORT :

- soit par les services de la collectivité : utilitaire 12 m³ minimum

- soit par la société spécialisée Transports Dubois

CONTACT

Centre Culturel - Maison de la Poésie

www.creationspourlenfance.org

8 rue du général Kléber - BP 170 - 51435 Tinquieux Cedex

03 26 08 13 26 - contact@creationspourlenfance.org

DIFFUSION : Adélaïde Billon

adelaide.billon@creationspourlenfance.org / T. 09 82 22 50 17



Marion Bataille est graphiste, ingénieure papier et auteure de livres pour les enfants. Elle a publié à compte d'auteur en 2006 : OP-UP son premier abécédaire animé. Édité en 2008 par Albin Michel sous le nom d'ABC3D, il est toujours réimprimé depuis, est paru dans 12 pays, à été récompensé du prix du Plus Beau Livre français et du Meggendorfer Prize aux États unis. Depuis 2014, elle conçoit des ateliers de typographie, des jeux et des expositions destinés à ceux qui apprennent à lire et à écrire. 2018

UTOPOP- avec Fanny Millard (Extra, 2021) 9 livres invraisemblables pour construire des architectures fabuleuses, imaginer des formes chimériques et des volumes illusoires. 9 livres à assembler pour créer un espace utopique dans un monde sans limites. Soyons fous, vraiment !

VUES/LUES (Zeug, 2018) est une collection de cartes postales classées par formes dans un leporello. Sont elles vues comme des images ou lues comme des lettres ?

AOZ (édité par Les Trois Ourses en France avec l'aide du CNAP et Petra éditions au Mexique, juin 2016) est un alphabet de 26 cartes animées présentant la construction des lettres capitales.

Numéro (Albin Michel et 3 co-éditeurs, octobre 2013) est un numéraire animé qui réduit la forme de tous les chiffres au 0 et au 1 combinés.

10 (Albin Michel et 8 co-éditeurs, 2010) est un numéraire animé qui met en relation la forme des chiffres et la symétrie des mains, notre premier outil pour compter.

OP-UP (auto édition de 30 exemplaires diffusé par les Trois ourses, 2006, épuisé) puis ABC3D (Albin Michel + 12 coéditeurs, 2008) est un abécédaire animé. Les lettres en volume et en mouvement se répondent entre elles par la couleur ou par la forme.

Bruits (éditions Thierry Magnier, 2006, réédition 2017) est une fable dont personnage principal, Louis, évolue dans des paysages sonores. Le livre se raconte à haute voix en une suite d'onomatopées.

La poésie surréaliste (éditions Mango/album DADA, 2001 épuisé)

Livre de Lettres (éditions Thierry Magnier, 1999) est un imagier dans lequel on doit deviner le nom des objets représenté. On y trouve, rangés par ordre alphabétique des mots ayant la même initiale et qui se prononcent différemment comme OURS ŒUF OLIVE.