



13^e édition festival d'expressions poétiques

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

JEUDI 5 FEVRIER • TINQUEUX (51)

Quand le monde palpite,
la poésie comme port d'attache !

Une journée boussole à travers la poésie contemporaine jeunesse pour créer un espace de partage et d'ancrage à destination des professionnel·les et étudiant·es.

inscriptions jusqu'au 20/01/2026

LA MATINÉE

📍 Carré Blanc - Grande salle

- 9H00 • accueil
- 9H30 • introduction de la journée
- 9H45 • « Table ronde - discussion - Sur les chemins de la poésie, des repères pour guider la jeunesse. »

Avec Ariane Lefauconnier et Tom Lévêque
Modératrice : Charlotte Parouty

Depuis une dizaine d'années, Ariane Lefauconnier consacre la majeure partie de son temps à l'édition et à la promotion de la poésie contemporaine, notamment au sein des Éditions Bruno Doucey. Parallèlement, elle codirige la maison d'édition associative IO pages au carré.

Passionné de littérature depuis son plus jeune âge, Tom Lévêque partage son temps entre écriture et édition. Il a fondé, avec son frère jumeau Nathan, sa propre maison d'édition et publié *En quête d'un grand peut-être : guide de littérature ado, tomes 1 et 2*. En tant qu'auteur, il collabore avec la maison d'édition IO pages au carré avec « *Et encore aucun moineau* » et le recueil collectif « *On n'est pas sérieux* ».

• 10H45 • Lecture «Le Tan des Châtaignes»
par Claire Cecchini

Une lecture inspirée du projet *Chromologis*, livre-objet animé, poétique et graphique issu d'une résidence de création partagée avec la Collectivité de Corse.

• 11H00 • Recherche et transmission - La poésie oralisée : un outil de médiation éducative pour développer les compétences psycho-sociales des enfants et adolescents.

Avec Elodie Géas et les étudiant·es de l'INSPÉ de Reims

Docteure en slam et éloquence, chercheuse et enseignante à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, Elodie Géas est également chargée de mission éducation artistique et culturelle à l'Inspé de l'Académie de Reims.

LE TEMPS DE MIDI

📍 Salle des fêtes

- 12h • inauguration du festival
- 12H30-14H • pause déjeuner

L'APRES-MIDI

📍 Carré Blanc - Grande salle

• 14H30 • « Carnet de voyage vivant »

Multilinguisme et poésie vivante avec Ada Mondès
Ada Mondès est poétesse, chanteuse et traductrice de l'espagnol. Sa recherche vitale s'articule entre la scène, l'écriture et la musique car, à son sens, l'expérience humaine n'a rien à séparer. Depuis 2017, elle publie régulièrement et interprète ses textes, en bilingue souvent.

📍 Salle des fêtes

• 16h • Poetic-meeting

Un temps pour tisser des liens entre professionnel·les et échanger avec les actrices de la poésie
Micro-interviews d'éditeuses
Ateliers de poésie participative
Visite libre du salon

• 17h • clôture avec Julien Bucci

Créateur de liens par les mots, Julien Bucci est auteur, comédien et art-thérapeute. Acteur de la lecture, animateur de l'écrit, il intervient en tous lieux pour partager sa passion de la langue, convaincu que les mots peuvent « prendre soin » et relier. Il accompagne cette saison le Centre de Créations pour l'Enfance en tant qu'artiste associé.

SOIRÉE POÉSIE #1

📍 Salle des fêtes

• 20h • « La voix des éditeurs »

Lectures à voix haute et musicales proposées par les maisons d'édition invitées sur le salon.
Coups de cœur, découvertes, textes d'inspiration.

Cette journée professionnelle est co-organisée par le Centre de Créations pour l'Enfance et Interbibly avec le soutien de la Ville de Tinquieux, le Département de la Marne, la Région Grand Est, la DRAC Grand Est, le CNL - Centre national du Livre, la SOFIA et la Fondation Crédit Mutuel.