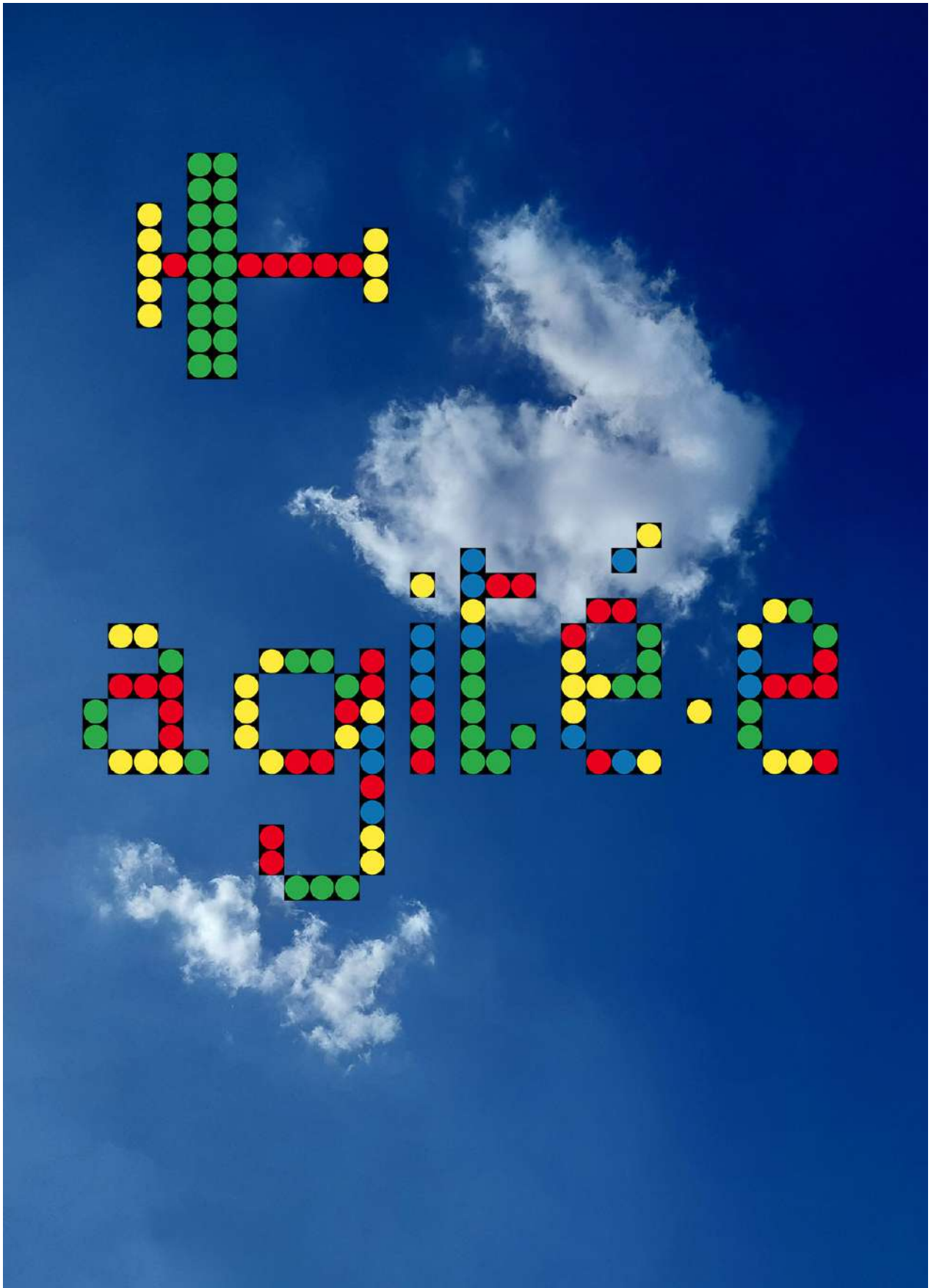




**une exposition pour enfants en mouvement
conçue et scénographiée par Sylvain Moreau
mise en musique par Guillaume Pihet**



Le mouvement est partout : il traverse nos corps, anime autant le vivant que les objets, transforme les paysages et met nos idées en effervescence !

Visible ou imperceptible, il est au coeur de notre rapport au monde.

Véritable ode à tout ce qui bouge ou se transforme, cette installation ludique et sensorielle invite à observer, tester et ressentir pour réveiller la curiosité et aiguïser les regards sur notre monde en perpétuel mouvement.

L'exposition est née de l'envie de proposer une expérience transversale dans laquelle le mouvement devient un véritable outil de découverte.

À la croisée de l'installation artistique et de l'espace de jeu où chaque enfant pourra expérimenter à son rythme, l'exposition encourage les enfants à se mettre en mouvement tout en stimulant leur capacité à réfléchir et à coopérer.

Quatre espaces mobilisent chacun une manière différente d'appréhender le mouvement, par le corps, l'expérimentation, l'observation, la création.

Cette alternance de temps dynamiques et de moments plus contemplatifs permet à chacun de trouver sa place dans le parcours, quels que soient son âge, son tempérament ou sa manière d'apprendre.

tourne et bouge!

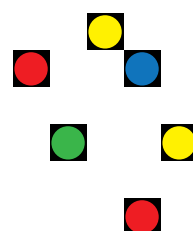


Au sol, pièce centrale de l'exposition, un plateau de jeu géant et modulable, inspiré du jeu Twister®. et deux roues à faire tourner pour déclencher des contraintes de déplacement variées. Les enfants y sont invités à ajuster leur posture, faire l'expérience du contact, partager l'espace. Ils expérimentent l'équilibre, la coordination et la coopération.



Composition :

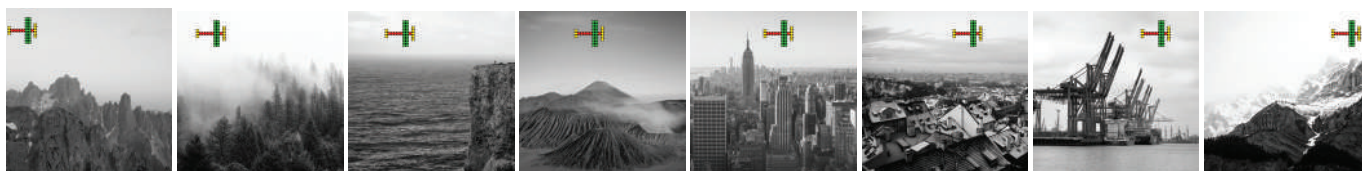
- sol composé de 40 dalles de contreplaqué de 60 x 60 cm, modulable
- 2 roues en contreplaqué 50 cm Ø
- 1 carnet de «consignes de déplacement»
- 1 cartel-tréteau



observe!

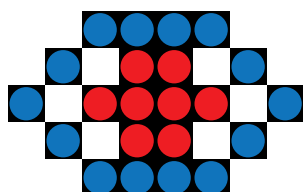


Espace d'observation : les petites visiteur·euses y découvrent un diaporama poétique. Il invite à ralentir pour mieux regarder et prendre conscience de l'omniprésence du mouvement dans notre quotidien mais aussi à l'intérieur de notre propre corps.

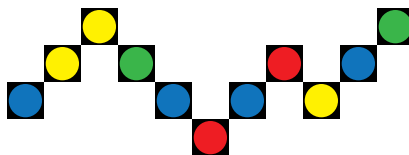


Composition :

- 1 écran-tréteau
- 1 vidéoprojecteur + fichier sur clé USB
- 4 coussins de sol ronds
- 3 petites chaises
- 1 cartel-tréteau



écoute, bouge, dessine!



Un espace d'écoute et de création où les enfants peignent la musique ! Sur une composition originale de Guillaume Pihet, mêlant différentes ambiances sonores – du battement de cœur aux musiques du monde, en passant par des rythmes électro –, chacune est invitée à traduire, par un geste graphique, les variations de rythme et d'intensité de la musique. En peignant à l'eau sur des chevalets dotés d'une toile magique, l'empreinte sonore prend forme puis disparaît en séchant, laissant place à une œuvre vivante et constamment renouvelée.



Composition :

- 4 chevalets
- 8 toiles magiques
- 8 pinceaux ou tampons mousse
- 1 enceinte
- 1 lecteur MP3 + chargeur
- 1 meuble pliable pour l'enceinte
- 1 cartel-tréteau



joue, essaie, explore!



Un espace dédié à l'expérimentation et l'exploration à travers une sélection d'objets à manipuler : toupies, échelles de jacob, jeux d'équilibre, thaumatropes, folioscopes (flipbooks), ...

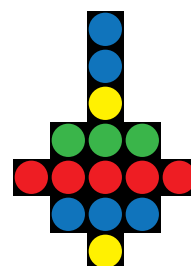
Des expériences accessibles sans prérequis, qui éveillent la curiosité scientifique et permettent d'observer des phénomènes de rotation, d'illusion d'optique, d'équilibre.

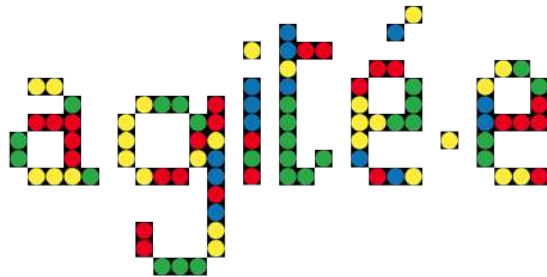


Cet espace peut également être investi pour y mener un atelier. C'est pourquoi de la place est volontairement laissée libre dans les deux meubles pour vous laisser la liberté d'y présenter d'autres objets à découvrir et manipuler, une sélection de livres (non fournie) ou d'y ranger du matériel pour mener des ateliers.

Composition :

- 1 table en contreplaqué
- 8 coussins de sol ronds
- 2 meubles à cases en contreplaqué sur roulettes + 8 couvercles en plexiglas pour le grand meuble contenant :
 - 1 lot de toupies
 - 3 échelles de jacob
 - 4 thaumatropes
 - 3 folioscopes des éditions flblbl
 - 1 jeu de «crayon en équilibre» avec 3 modèles de labyrinthe
 - 1 roue en bois + 2 cordelettes
 - 1 carnet «illusions d'optique»
 - 1 carnet «expériences»
- 1 cartel-tréteau





Tarifs de location

- 1 semaine : 550 €
 - 2 semaines : 900 €
 - 3 semaines : 1050 €
 - à partir de 4 semaines : 300 €/ semaine
- Hors frais de transport et d'assurance, à la charge de l'emprunteur

Valeur d'assurance : 12117,00€

Conditions techniques

- surface au sol idéale 80 m² / minimum 60 m²
- branchements électriques : 2 batteries à recharger régulièrement
- montage aux soins de l'emprunteur : 2 h à 2 personnes

Transport

- par l'emprunteur avec un véhicule utilitaire 6m³
- ou organisé par nos soins avec une société de transport.

Contact diffusion

Adélaïde Billon / T. 09 82 22 50 17
adelaide.billon@creationspourlenfance.org
Centre de Créations pour l'Enfance
www.creationspourlenfance.org

Création 2026

conception / réalisation
Sylvain Moreau

musique
Guillaume Pihet

production / Diffusion



Centre de Créations pour l'Enfance
8 rue du général Kléber
51430 Tiqueux
www.creationspourlenfance.org

